

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области – Кузбасса

Рассмотрена
на заседании ШМС
Протокол № 1
от 30.08.2024г

Принята
на заседании педсовета
Протокол № 1
от 30.08. 2024г.

Утверждена
Директор МБОУ «Старобачатская СОШ»
Евдокимова Г.В.
Приказ №112 от 30.08. 2024г

«ЧУДЕСНАЯ ПАЛИТРА»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов
(художественно-эстетическая творческая деятельность)

Составитель: Меркульева Светлана Анатольевна
учитель внеурочной деятельности

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы НОО должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы НОО должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
 - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация:
 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
 - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 КЛАСС

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 1 классе	Лекция Опрос	Познавательная
Раздел 2. Тактильное рисование (6 часов)		
Традиционные типы штриховки. Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов. Рисуем смешных «пушистиков». Портрет в моей ладошке. Пластилиновая живопись. Технология размазывания. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (4 часа)		
Рисуем по рельефной поверхности. Набрызгивание. «Осенние листья» Как составить композицию. Рисуем по рельефной поверхности. «Графареты». Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)		
Смешение техник. Рисование ребром картона и смятым листом бумаги. (Гуашь). «Рисуем созвездия». «Чудо – посуда» Роспись картонной формы посуды узорами городецкой росписи.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 5. Смешение техник (6 часов)		
«Портрет в моей ладошке». «Чудо ладошки» Ладонь, как способ нанесения изображения. «Чудо пена». Рисуем мыльными пузырями. Как в технике граттаж. Пластилиновая живопись.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 6.Использование доп. средств выразительности в аппликации (4 часа)		
Знакомая форма – новый образ. Волшебные предметы вокруг нас» Чудо ножницы». Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток. Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка», «Цветок для	Лекция Опрос Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение Коммуникативная

мамы»		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (4 часа)		
Аппликация из цветных салфеток и рисование (по замыслу). Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов «Зимний лес» (симметричное вырезание).	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)		
Коллективная работа. Выполнение аппликации «Город сказочных построек» (формат А3) с использованием объёмных элементов	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Коммуникативная

3 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 2 классе	Лекция Опрос	Познавательная
Раздел 2. Тактильное рисование (5 часов)		
«Вспомним, что мы уже умеем» Рисунки детей в известных им техниках. Рисунок в технике медитации. Пейзаж «Осенний лес». Панно «Аквариум с рыбками». Лепка и составление композиции. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	Лекция Опрос Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 3. Использование доп. средств выразительности в рисовании (10 часов)		
Узнавание героя по контуру. «Осенний букет» Рисунок в технике аэрографии. Знакомая форма – новый образ. «Город мастеров» - работа в технике граттаж. «Это чудо – Гжель». «Чудо – цветы» Жостовская роспись. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Художественный приём «заливка», «Рисование неба». Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. (Гуашь). Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью (Акварель). Способы нанесения оттиска, штампы.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (12 часов)		

<p>Рисование по сырому. Пейзаж (Акварель). Кляксография обычная. «Рисование природы». Пейзаж в технике кляксографии Кляксография трубочкой, групповая работа. Смешение техник «Новогодняя ёлочка». Рисование ребром картона. Групповая работа. «Узор и орнамент» Создание своего орнамента штампами. Штампы, рисование на цветной бумаге. Пластилиновая живопись. Поверхность из мазков. Пластилиновая живопись. «Как в технике граттаж». Рисуем букеты. Техника рисования плёнкой. «Красивый наряд новогодней елки» Декоративная композиция в разных техниках.</p>	<p>Беседа Практические задание Выполнение упражнений</p>	<p>Познавательная Показ приемов Коммуникативная</p>
<p>Раздел 5. Смешение техник (10 часов)</p>		
<p>«Нарядные игрушки» декоративная роспись Роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных промыслов «Яблоня в цвету». Смешение техник на бумаге. Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография. «Замысловатые узоры». Ниткография. Разноцветие. «Карандашная пыль». Один из способов рисования стиральной резинкой. «Я – юный художник» - выбор техники рисования и составление рисунка. Самостоятельный выбор и смешение техник.</p>	<p>Беседа Практические задание Выполнение упражнений</p>	<p>Познавательная Показ приемов Наблюдение</p>
<p>Раздел 6.Использование доп. средств выразительности в аппликации (12 часов)</p>		
<p>«Красивая открытка» Аппликация из цветных салфеток Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток. «Цветочная поляна» Аппликация из цветных салфеток. «Подснежники» «Белый барашек». Аппликация из ватных дисков с элементами рисования. Дизайн предмета: «Подарок». Изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. «Фантастические цветы». Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла.</p>	<p>Беседа Практические задание Выполнение упражнений</p>	<p>Познавательная Показ приемов Коммуникативная</p>
<p>Раздел 7.Аппликация с элементами рисования (14 часов)</p>		

«Любимый сказочный герой». Аппликация. Смешение техник «Платье для куклы» «Воротник жабо». Декор одежды человека. Аппликация из различного вида бумаги «Мои любимые сказки». Нарисуй и вырежи для фигурки коллажа. «Красивое блюдо в подарок» Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. «Лошадка» Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. «По замыслу» Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося «Фантазия». Декоративная композиция из геометрических фигур разного цвета и размера.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Наблюдение
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (4 часа)		
Коллективная работа Вход в зоопарк» (формат А3) Коллаж из графических изображений животных. Панно - букет цветов «Такие разные цветы»	Выполнение практического задания	Познавательная Показ приемов Коммуникативная

4 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)		
Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 5 классе.	Лекция Опрос	Познавательная Коммуникативная
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (4 часа)		
Пластилиновая живопись. Технология размазывания. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне. Карандашная пыль. «Космос» Цветные карандаши. Способы растущевки. Как составить композицию.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Показ приемов Коммуникативная
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)		
Смешение цветов. Пуантилизм. «Натюрморт» Чувство цвета. «Животные». Штриховка и тонировка фломастерами. «Узоры на окнах» Кляксография с трубочкой. «Ветка сирени» Смешение техник. Гуашь.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Игровая
Раздел 5. Смешение техник (7 часов)		
Рисуем созвездия. «Космическая красота» Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага. «Чудо– посуда» «Чудо блюдо». Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломыской росписи. Монотипия пейзажная. Волшебные цветы и бабочки. Монотипия одноцветная.	Беседа Практическое задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Игровая

Раздел 6.Использование дополнительных ср-ств выразительности в аппликации (6 часов)		
Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, палочка. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Знакомство с различными видами аппликации. Рассматривание готовых образцов. Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка»	Беседа Практические задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Игровая
Раздел 7.Аппликация с элементами рисования (7 часов)		
Аппликация из круп: «Рыбки в аквариуме» (гречневая и пшенная крупы). Аппликация из пластилина. «Цветочная поляна». Аппликация и рисование. «Ветка рябины». Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов. «Ночной город» (симметричное вырезание)	Беседа Практические задание Выполнение упражнений	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Игровая
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)		
Коллективная работа. Выполнение аппликации «Волшебное полотно» (формат А3) с использованием объёмных элементов	Выполнение практического задания	Познавательная Продуктивная

Тематический план

	Темы (разделы программы)	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие.	1	1	1
2	Тактильное рисование	6	5	-
3	Использование дополнительных средств выразительности в рисовании	4	10	4
4	Новый способ использования привычных инструментов рисования	6	12	6
5	Смещение техник рисования	6	10	7
6	Использование дополнительных средств выразительности в аппликации	4	12	6
7	Аппликация с элементами рисования	4	14	7
8	Коллективная работа (панно, коллаж)	3	4	3
	Всего	34	68	34

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 2 классе		
Раздел 2. Тактильное рисование (6 часов)			
2-3	Традиционные типы штриховки. Цветные карандаши: красный, синий, жёлтый. Смешение цветов.		
4-5	Рисуем смешных «пушистиков». Цветные карандаши. Смешение цветов.		
6-7	«Портрет в моей ладошке». Пластилиновая живопись. Пластилин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне Технология размазывания		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (4 часа)			
8-9	«Осенние листья». Как составить композицию. Рисуем по рельефной поверхности.		
10-11	«Трафареты». Штриховка и тонировка фломастерами. Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)			
12-13	Рисуем созвездия. Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.		
14-15	«Чудо - посуда» Роспись картонной формы посуды узорами городецкой росписи		
16-17	«Чудо ладошки» «Божья коровка» Рисование в технике пуантилизма.		
Раздел 5. Смешение техник (6 часов)			
18-19	«Чудо ладошки» Портрет в моей ладошке. Ладонь, как способ нанесения изображения.		
20-21	«Чудо пена». Рисуем мыльными пузырями.		
22-23	Как в технике граттаж. Пластилиновая живопись.		
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (4 часа)			
24	Знакомая форма – новый образ. Волшебные предметы вокруг нас.		
25-26	Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка»		
27	Аппликация из цветных салфеток. «Цветок для мамы»		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (4 часа)			
28-29	«По замыслу» Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося		
30-31	Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов. «Зимний лес» (симметричное вырезание)		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)			
32-34	Коллективная работа. Выполнение аппликации «Город сказочных построек» (формат А3) с использованием объёмных элементов		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 3 классе.		
Раздел 2. Тактильное рисование (5 часов)			
2	«Вспомним, что мы уже умеем» Рисунки детей в известных им техниках.		
3-4	Рисовать - это просто. Пластилиновая живопись. Пейзаж «Осенний лес»		
5	Лепка и составление композиции	Панно «Аквариум с рыбками»	
6	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Узнавание героя по контуру.		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (10 часов)			
7	«Осенний букет». Рисунок в технике аэрографии.		
8	Штампы, способы нанесения оттиска луковицей.		
9-10	«Город мастеров» - работа в технике граттаж. (чёрно-белый граттаж).		
11-12	«Это чудо – Гжель» Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью.		
13	«Чудо – цветы» Жостовская роспись. Гуашь. Способ рисования на цветной бумаге жёсткой кистью.		
14	Приёмы рисования по сырому, или равномерно окрашенному. Акварель.		
15-16	Художественный приём «заливка». Рисование неба. Акварель. Способы нанесения оттиска, штампы.		
Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (12 часов)			
17	Рисование по сырому. Пейзаж. Акварель.		
18	Кляксография обычная. Рисование природы. Пейзаж в технике кляксографии		
19-20	Кляксография трубочкой. Групповая работа. Смешение техник.		
21	Новогодняя ёлочка. Рисование ребром картона. Групповая работа.		
22	Узор и орнамент. Создание своего орнамента штампами. Штампы, рисование на цветной бумаге.		
23-24	Пластилиновая живопись. Поверхность из мазков.		
25	Пластилиновая живопись. Как в технике граттаж		
26-27	Рисуем букеты. Техника рисования плёнкой.		
28	«Красивый наряд новогодней елки» Декоративная композиция в разных техниках		
Раздел 5. Смешение техник (10 часов)			
29-30	«Нарядные игрушки» декоративная роспись. Роспись бумажной конструкции игрушки по мотивам игрушек народных		

	промыслов		
31-32	Яблоня в цвету. Смешение техник на бумаге. Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.		
33-34	Замысловатые узоры. Ниткография. Разноцветие.		
35-36	Карандашная пыль. Один из способов рисования стиральной резинкой.		
37-38	«Я – юный художник» - выбор техники рисования и составление рисунка. Самостоятельный выбор и смешение техник.		
Раздел 6. Использование доп. средств выразительности в аппликации (12 часов)			
39-40	«Красивая открытка» Аппликация из цветных салфеток		
41	Заготовка шариков для аппликации из цветных салфеток		
42-43	«Цветочная поляна» Аппликация из цветных салфеток		
44-45	«Подснежники» «Белый барашек» Аппликация из ватных дисков с элементами рисования.		
46-47	Дизайн предмета: «Подарок» Изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.		
48-50	«Фантастические цветы» Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла.		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (14 часов)			
50-51	«Любимый сказочный герой» Аппликация. Смешение техник		
52-54	«Платье для куклы», «Воротник жабо» Декор одежды человека. Аппликация из различного вида бумаги		
55-56	«Мои любимые сказки» Нарисуй и вырежи фигурки для коллажа		
57-58	«Мои любимые сказки» Нарисуй и вырежи фигурки для коллажа		
59-60	«Лошадка» Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов		
61-62	«По замыслу» Аппликация по замыслу, по выбору обучающегося		
63-64	«Фантазия» Декоративная композиция из геометрических фигур разного цвета и размера		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (4 часа)			
65-68	Коллективная работа «Вход в зоопарк» Коллаж из графических изображений животных. Панно - букет цветов «Такие разные цветы» (формат А3)		

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструменты и принадлежности необходимые для изобразительного творчества в 4 классе.		
Раздел 3. Использование дополнительных средств выразительности в рисовании (4 часа)			
2	Цветные карандаши. Смешение цветов. Способы растушевки.		
3	Пластилиновая живопись Пластелин вместо карандашей и красок. Рисунок на шаблоне		
4-5	Карандашная пыль. «Космос» Цветные карандаши. Способы растушевки.		

Раздел 4. Новый способ использования привычных инструментов рисования (6 часов)			
6-7	Пуантилизм. «Натюрморт» Чувство цвета. Рисуем ватной палочкой.		
8	Трафареты. «Животные» Штриховка и тонировка фломастерами.		
9	«Узоры на окнах» Кляксография с трубочкой.		
10-11	«Ветка сирени» Смешение техник. Кляксография с трубочкой, ватная палочка.		
Раздел 5. Смешение техник (7 часов)			
12-13	Рисуем созвездия «Космическая красота» Набрызгивание. Гуашь и цветная бумага.		
14-15	«Берёзовая роща» Набрызгивание. Открытие белого.		
16-17	«Чудо – посуда» «Чудо блюдо» Роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи		
18	Волшебные цветы и бабочки. Монотипия одноцветная		
Раздел 6. Использование дополнительных средств выразительности в аппликации (6 часов)			
19-20	Штамп (оттиск) – как способ нанесения изображения. Рисуем узор подручными средствами: резинка, пробка, палочка...		
21-22	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Знакомство с различными видами аппликации. Рассмотрение готовых образцов		
23-24	Аппликация из цветных салфеток. «Барашек», «Божья коровка»		
Раздел 7. Аппликация с элементами рисования (7 часов)			
25	Аппликация из круп. «Рыбки в аквариуме» (гречневая и пшеничная крупы).		
26-27	Аппликация из пластилина. «Цветочная поляна»		
28-29	Аппликация и рисование. «Ветка рябины»		
30-31	Композиция в смешанной технике - аппликация с графической прорисовкой стволов. «Ночной город» (симметричное вырезание)		
Раздел 8. Коллективная работа (панно, коллаж) (3 часа)			
32-34	Коллективная работа. Выполнение аппликации. «Волшебное полотно» (формат А3) с использованием объёмных элементов		